

La propuesta buscó recuperar los puentes en 3 etapas:

Etapla 1: considera acciones de remozamiento: Pintura barandas, perfiles metálicos y cantos de puente, remoción de elementos foráneos, e instalación de iluminación en cubos existentes y colocación de cubos de hormigón en áreas faltantes, iluminación de los puentes desde abajo y colocación de postación de luz peatonal es sus áreas próximas. Reparación de pavimentos de acceso a puentes, retiro de bolardos en accesos y rampas, colocación de nuevos bolardos fuera de las rampas.

Etapla 2: evaluación de del estado actual de los puentes, retiro de elementos foráneos bajo los puentes, cierre de las áreas bajo puentes, reparación de daños y desniveles de los puentes, reparación y remoción de parches en pavimentos.

Etapla 3: Generación de rampas de accesibilidad universal, colocación de tótems Informativos, generación de protocolos de mantención e intervención, y proyectos de paisajismo bajo los puentes.

Tras varias reuniones con el municipio, logramos que el Alcalde creyera en el proyecto y lo transformó en una obra de confianza de la municipalidad, con esto se dio inicio a los trabajo, coordinados con la SECPLA, DOM y Dirección de Aseo y Ornato de la Municipalidad de NUNOA. Con este apoyo se decidió que el estándar de trabajo seria el validado por el CMN, ya que el puente de Calle Dublé Almeyda es parte de la ZT de Villa Frei Sector 1. Esto permito reconocer que los 3 puentes per se son de valor patrimonial.

La etapa 1 fue recibida para el día del Patrimonio Cultural, con una gran celebración por parte de los Vecinos, la municipalidad y del equipo del proyecto Recuperemos los Puentes de Villa Frei.

Hoy estamos celebrando que por primera vez en su historia los puentes se encuentran tal cual se proyectaron en el concurso de 1964.

En el año 2016 una vecina toma la iniciativa de intervenir artísticamente los puentes, como una forma de apropiar con sentido estos lugares entrevistados. Es asi como Andrea Fortoul desarrolla en Proyecto Mandalas, en los que invita a vecinos a pintar y cuidar los puentes a travez de una intervencion artistica.

Equipo Desarrollador del proyecto.
Rodrigo Gertosio Swanson, Arqto UCEN. +PATRIMONIO Consultora SpA.
Gastón Vega Buccicardi, Arqto UCEN, ICA 11385. +PATRIMONIO Consultora SpA.

Equipo Asesor.
Francisca Prats Mendoza, Arquitecto UCEN. Ambar Iluminación.
Levantamiento y videos vía drones: Speeder Drones.

Equipo Villa Frei:
Sumemos Villa Frei (Organización Comunitaria).
Junta de Vecinos Sector 1 y Sector 2-3 Villa Frei.

Equipo Municipalidad de Ñuñoa.
Secretaría de Planificación.
Dirección de Obras Municipales.
Departamento de Aseo y Ornato.



Imagen de edificios de la Villa Frei y el paso peatonal ubicado en la calle Dublé Almeyda, Ñuñoa. Autor Jack Ceitelis, 1970. Fuente: Archivo de imagenes Camara Chilena de la Construcción.

Invitamos a vecinos y visitantes
a ser parte de este hito
de la Villa Frei.



PUENTES VILLA FREI
INAUGURACION

18 DE MARZO 2017



RECUPEREMOS LOS PUENTES DE VILLA FREI.

Etapla 1. Proyecto de recuperación y de Puesta en Valor del Patrimonio.

Desde el proceso de declaratoria de la Villa Frei, Sector 1, como Monumento Nacional Zona Típica nace el desafío de poder restaurar y poner el valor los puentes de la Villa Frei, pieza fundamental de la propuesta ganadora para el concurso en el año 1964 por el equipo de Arquitectos Osvaldo Larraín Echeverría, Jaime Larraín Valdés y Diego Balmaceda.

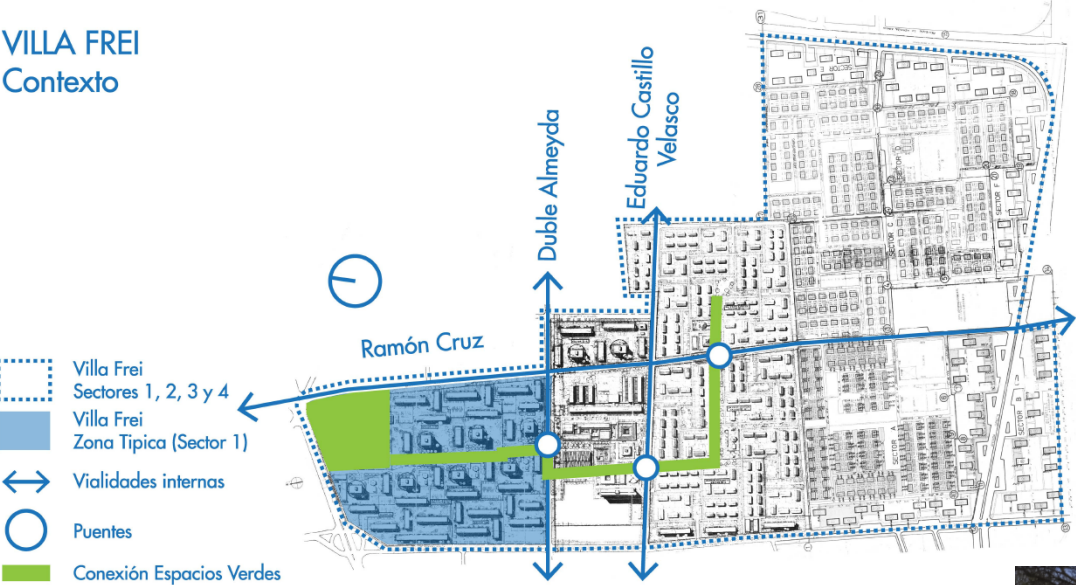
La propuesta del año 1964 para la Unidad Vecinal Villa Frei consideraba la existencia de 3 puentes peatonales, en Av. Dublé Almeyda, Av. Eduardo Castillo Velasco y Av. Ramón Cruz, los cuales permitían a los habitantes de los 3 sectores de la unidad vecinal acceder de forma peatonal al área de servicios y equipamiento, ubicada en el centro de la Villa Frei.

Para lograr los arquitectos deprimidos las calles y levantaron sutilmente los puentes, logrando así que los peatones primaran sobre la circulación peatonal. Esta simple decisión hizo que estos puentes fuesen ejemplos únicos de este tipo de infraestructura en el país. Adicionalmente en los puentes se pueden reconocer los códigos arquitectónicos que ejemplifican la Villa Frei: Las barandas son las mismas de los balcones de los departamentos y casas, la textura de las rampas recuerda el trabajo de hormigón de los bloques y torres, la modulación de pavimentos y la ligereza del diseño original nos habla del rigor constructivo y plástico de equipo de Larraín, Larraín y Balmaceda.

Tristemente, y como en la mayoría de los conjunto habitacionales de esa época, la desaparición de la CORVI y de las Cajas EMPART hizo que la mantención de estas área quedara en manos de los vecinos y de la municipalidad. Tras esto los puentes entraron en un deterioro progresivo: Capas y capas de pintura que escondían el hormigón a la vista del puente, múltiples choques de los acoplados de camiones y daños y pedidas de elementos como los cubos para la iluminación de los puentes. Junto a esto la instalación de elementos controlar el uso de los puentes por parte de vehículos particulares, que con el fin de prevenir la carga de uso terminan dañando estéticamente los puentes al integrar un elemento foráneo.

En este contexto el año 2015, a meses tras la declaratoria por unanimidad de la Villa Frei por parte del Consejo de Monumentos Nacionales, nos embarcamos en la empresa de recuperar los puentes de la Villa Frei. Para esto generamos actividades de difusión con los vecinos, desde redes sociales (Facebook), viralización de un video del proyecto y jornadas de difusión, discusión y validación con los vecinos de los Sectores 1 y 2 de la Villa Frei.

VILLA FREI
Contexto



Plano ubicación de puentes
Fuente: Consultora +PATRIMONIO.



Imagen nocturna estado de puentes hasta el año 2016.
Autor: Gastón Vega, 2017



Imagen nocturna Puentes Dublé Almeyda con los mandalas, Nuñoa.
Autor: Gastón Vega, 2017



Imagen Fabricación de cubos fallantes para las luces.
Autor: Desconocido, 2016



Imagen de edificios de la Villa Frei y el puente Dublé Almeyda, Nuñoa.
Autor: Gastón Vega, 2017



Imagen nocturna Puentes Ramón Cruz, Nuñoa.
Autor: Gastón Vega, 2017